**[建筑表现]**

**[人才培养方案]**

[二零二一年九月]

**[绍兴市中等专业学校]**

**5年制**

[建筑表现教研室]

[建筑工程系]

**绍兴市中等专业学校建筑表现专业**

**人才培养方案**

一、专业名称及代码

建筑表现专业（040900）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者。

三、修业年限

三年绍兴中专+二年浙江农业商贸职业学院

四、职业面向

本专业职业面向如表1所示。

表1本专业职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业类 | 专业名称及代码 | 专业（技能）方向举例 | 对应职业（岗位） | 职业资格证书举例 | 升学衔接专业 |
| 004土木水利类 | 建筑表现专业040900 | 建筑建模与渲染、建筑信息建模与管理、建筑装饰设计、建筑软装设计、景观园林空间设计 | 室内装饰设计人员（2-10-07-06）软装设计师景观设计师制图员（3-01-02-06）家装顾问 | 制图员、1+X数字创意建模等 | 浙江农业商贸职业学院环境艺术设计专业 |

其中各种技能证书考核安排如表2所示。

**表2各种技能证书考核安排**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 考核项目 | 等级要求 | 考核学期 | 类型 | 学分 |
| 必考 | 选考 |
| 1 | 计算机等级证书 | 初级 | 1 | √ |  | 2 |
| 2 | 数字创意建模 | 初级 | 1、2 | √ |  | 3 |
| 3 | 建筑识图 | 初级 | 3、4 |  | √ | 2 |
| 4 | BIM建模初级 | 初级 | 3、4 |  | √ | 2 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰行业，能够从事室内装饰设计员、装饰预算员、建筑表现家装顾问、建筑表现家装客户代表、景观设计、模型制作等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业以“智·恒”为内涵特色，寓意“智慧工匠·恒心筑梦”，围绕“智·恒”提升人才培养质量。本专业培养的高素质技能型人才要能适应绍兴建筑装饰产业发展的需求，要能看图、懂技术、善管理、会协调，要能服务于工程建设一线，并要具有创新精神。

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求：

1.素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。
4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。
5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。
6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）熟悉计算机辅助文档处理知识，熟悉网络和多媒体技术收集和处理工程信息资料相关知识。

（2）掌握建筑与建筑表现设计的基本知识。

（3）掌握识读建筑表现施工图等的基本知识。

（4）掌握建筑表现材料和装饰构造、建筑设备、建筑表现设计、建筑表现施工技术、建筑表现工程预算、建筑建模与渲染、建筑信息建模与管理等的基本知识。

（5）了解行业法律法规和技术发展动态，以及人文、社会方面的基本常识。

（6）掌握数字创意建模技术应用于建筑装饰设计项目的知识；

3.能力

核心能力：室内空间设计能力、环境景观设计能力、设计表达能力

1. 具备工程制图和手绘表现能力
2. 具备计算机辅助设计能力
3. 具备室内空间设计、环境景观设计能力
4. 具备独立进行建筑表现设计与实践能力
5. 具备较强的创新意识和创新能力，工程项目施工管理能力。

**专业养具体目标**

|  |  |
| --- | --- |
| **目标类型** | **专业培养具体目标** |
| 素养目标 | 1.通过原理性课程梳理学生职业道德目标和诚信意识 |
| 2.实践类课程开展达到锻炼 |
| 3.通过乡村设计类课程，培养学生关心“三农”服务能力和意识 |
| 知识目标 | 1.通过原理性课程讲授环境设计原理及材料和构造基本知识等 |
| 2.通过造价类课程讲授工程材料和计量计价的知识 |
| 3.通过制图类课程讲授识图和制图的知识 |
| 能力目标 | 1.通过综合性课程训练学生制图和手绘表现能力 |
| 2.通过计算机辅助类课程掌握软件操作能力 |
| 3.通过设计项目实训掌握室内空间和景观设计能力 |
| 思政目标 | 1.树立“敬业爱岗、团队意识、踏实钻研、敢于创新”的人格品质和职业风格 |
| 2.继承和发扬传统文化，激发学生民族自信和设计自信 |
| 3.传承和发扬工匠精神 |

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

公共基础课程根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作意见》教职成【2019】13号文件精神开设，将思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术列入公共基础必修课程，各门课程的课程目标、主要内容和教学要求暂按教育部中等职业学校公共基础课教学大纲的规定与要求执行，待教育部公布新版公共基础课课程标准后调整执行。

（二）专业（技能）课程

专业核心课以满足职业岗位基本就业能力需要确定教学目标，教学内容力求体现本专业职业工作过程的完整性、实用性和发展性，为学生提供体验完整工作过程的学习机会，逐步实现从学习者到工作者的角色转换。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容与要求 |
| 1 | 建筑装饰识图与制图 | 主要内容包括投影的基本知识，点、直线、平面的正投影规律，基本形体的投影，建筑形体的投影，剖面图和断面图，建筑施工图绘制等有关知识。强调规范和标准意识，着重培养学生仔细认真的工作态度，突出职业岗位责任感的培养，注重学生创新能力培养和发散性思维的训练。重点培养学生绘制和阅读建筑工程图样的基本能力，解决图解空间、几何问题的能力，培养对三维形体与相关位置的空间逻辑思维能力和形象思维能力，此外，在教学过程中还必须有意识地培养自学能力，分析问题和解决问题的能力，认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。 |
| 2 | 建筑装饰表现技法 | 通过本课程的学习，培养学生具备分析所给设计条件并根据给定条件进行设计的能力，培养学生对建筑装饰效果图中所涉及到的构图技巧、透视关系、比例关系、空间关系、材料质感表现以及着色方法等的技法表现能力。主要分为建筑配景表现、单点透视效果表现、两点透视效果表现、室内室外效果图表现四大模块。 |
| 3 | 室内设计原理 | 通过本课程的学习，注重质量意识，树立终生学习的理念，把计算机辅助设计的发展趋势融入职业素养。通过课程使学生掌握装饰造型设计的内容，能够进行装饰造型的专业设计。掌握平面构成、色彩构成、立体构成这三大构成的设计要素，并据此设计出符合形式美法则的图形。培养学生具备分析所给设计条件并就所给条件进行设计的能力，培养学生对造型艺术中所涉及到的形态、色彩、立体空间、材料、肌理、质感等环节的设计能力，使学生可以设计出符合基本概念、原理、形态组合规律、形式语言表达能力的作品。 |
|  | 建筑装饰材料与工艺 | 通过本课程的学习，使学生掌握各种装饰材料的用途和施工工序；使学生能综合运用有关学科基本理论和基本技能，解决建筑装饰施工中的实际问题，做到学以致用；不仅培养学生在设计领域中逐步形成室内设计的整体观，而且培养了学生具备最基本的职业素养、敬业精神、自学和独立处理、团队协作等方面的能力，使学生在日后的工作岗位上能够更好的融入工作环境。课程是建筑大类专业的一门专业核心课程，分为抹灰工程、门窗工程、吊顶工程、隔墙工程、涂装工程等5个方向的具体内容，以室内装饰的完整流程进行教学讲解。 |
|  | 建筑CAD | 是建筑工程施工专业的一门专业基础课程，是建筑工程专业的主要学习领域之一。该学习领域主要包含：建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图三部分。作为建筑工程专业学生的专业基础课程，通过本课程工作任务的实施，让学生掌握通过AntoCAD平台绘制简单建筑图样的能力。本课程的学习将为后续专业课程打下良好基础，在后续专业课中将具有良好的绘制建筑专业图样的能力。树立质量第一的意识，关心行业发展，能及时学习新知识、掌握计算机辅助设计的新技能，具有自我学习、自我发展和探究解决问题的职业素养。主要任务是使学生了解AntoCAD辅助设计的相关内容，熟悉AntoCAD常规设计过程，掌握如何建立工作环境，掌握Anto CAD二维绘图命令及常用的图形编辑功能，熟练的使用基本绘图方法，能绘制较复杂的组合体三视图和剖视图。设置对象特性，掌握图形编辑和常用的绘图工具，会使用图块命令和剖面填充，系统地掌握Anto CAD图形编辑技巧及尺寸标注命令，熟练地绘制较复杂的图，掌握Anto CAD文本编辑，定义块及属性块操作。 |
|  |  |  |
|  |  |  |

七、教学进程总体安排

|  |
| --- |
| **建筑表现 专业教学进程表** |
| **课程属性** | **序号** | **课程名称** | **课程代码** | **课程性质** | **考试方式** | **学分** | **教学时数** | **课程教学各学期周学时/实践周** |
| **总学时** | **理论学时** | **实践学时** | **一** | **二** | **三** | **四** | **五** | **六** |
| **公共基础课程** | 1 | 语文 |  | 公共必修 | 考试 | 22 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 2 | 数学 |  | 公共必修 | 考试 | 22 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 3 | 英语 |  | 公共必修 | 考试 | 22 |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 4 | 思想政治 |  | 公共必修 | 考查 | 12 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | 历史 |  | 公共必修 | 考查 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | 信息技术 |  | 公共必修 | 考查 | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 7 | 体育与健康 |  | 公共必修 | 考查 | 12 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | 艺术 |  | 公共必修 | 考查 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | 心理健康 |  | 公共必修 | 考查 | 2 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 小计 | 96 | 0 | 0 | 0 | 19 | 19 | 16 | 16 | 13 | 13 |
| **专业（技能）课程** | **专业融合课程** | 10 | 建筑装饰识图与制图 | 64117401 | 必修课 | 考试 | 4 | 80 | 16 | 64 | 4 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | 4 | 80 | 16 | 64 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **专业核心课程** | 15 | 室内设计原理 | 64115401 | 必修课 | 考试 | 4 | 80 | 16 | 64 | 4 |  |  |  |  |  |
| 16 | 平面构成 | 64115202 | 必修课 | 考试 | 2 | 40 | 8 | 32 | 2 |  |  |  |  |  |
| 17 | 居住空间设计 | 64115403 | 必修课 | 考试 | 4 | 80 | 16 | 64 |  | 4 |  |  |  |  |
| 18 | 色彩构成 | 64115204 | 必修课 | 考试 | 2 | 40 | 8 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |
| 19 | 建筑速写 | 64118205 | 必修课 | 考试 | 2 | 40 | 8 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |
| 20 | 室内与家具设计 | 64118406 | 必修课 | 考试 | 4 | 80 | 16 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |
| 21 | 建筑装饰材料与工艺 | 64115207 | 必修课 | 考试 | 2 | 40 | 8 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |
| 22 | 方案版面设计 | 64118208 | 必修课 | 考试 | 2 | 40 | 8 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |
| 23 | 中外建筑史 | 64115309 | 必修课 | 考试 | 3 | 60 | 12 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |
| 24 | 室内光环境设计 | 64118210 | 必修课 | 考试 | 2 | 40 | 8 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |
| 25 | 装饰设计政策与法规 | 64115211 | 必修课 | 考试 | 2 | 40 | 8 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |
| 小计 | 25 | 500 | 100 | 400 | 6 | 8 | 6 | 2 | 3 | 0 |
| **专业拓展课程** | 26 | 人体工程学 | 64116201 | 限定性选修课 | 考试 | 2 | 40 | 8 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |
| 27 | 设计心理学 | 64116202 | 限定性选修课 | 考试 | 2 | 40 | 8 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |
| 28 | 公共空间设计 | 64116203 | 限定性选修课 | 考查 | 2 | 40 | 8 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |
| 29 | 景观设计 | 64116304 | 限定性选修课 | 考查 | 3 | 60 | 12 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |
| 30 | 创意设计表达 | 64119205 | 限定性选修课 | 考查 | 2 | 40 | 8 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |
| 31 | 设计绘画基础 | 64119404 | 限定性选修课 | 考查 | 4 | 80 | 16 | 64 |  | 4 |  |  |  |  |
| 32 | 计算机辅助设计CAD | 64119407 | 限定性选修课 | 考查 | 4 | 80 | 16 | 64 |  | 4 |  |  |  |  |
| 33 | 数字创意建模1 | 64119408 | 限定性选修课 | 考查 | 4 | 80 | 16 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |
| 34 | 数字创意建模2 | 64119409 | 限定性选修课 | 考查 | 4 | 80 | 16 | 64 |  |  |  | 4 |  |  |
| 35 | 手绘效果图表现技法 | 64119410 | 限定性选修课 | 考查 | 4 | 80 | 16 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |
| 36 | 设计方案综合实训（一） | 64119611 | 限定性选修课 | 考查 | 6 | 120 | 0 | 120 |  |  |  | 6 |  |  |
| 37 | 设计方案综合实训（二） | 64119612 | 限定性选修课 | 考查 | 6 | 120 | 0 | 120 |  |  |  |  | 6 |  |
| 38 | 建筑模型制作 | 64119613 | 限定性选修课 | 考查 | 6 | 120 | 0 | 120 |  |  |  |  | 6 |  |
| 39 | 综合项目训练 | 64119614 | 限定性选修课 | 考查 | 12 | 240 | 0 | 240 |  |  |  |  |  | 12 |
| 小计 | 37 | 740 | 124 | 616 | 0 | 8 | 10 | 14 | 3 | 2 |
| 合计 | 66 | 1320 | 240 | 1080 | 10 | 16 | 16 | 16 | 6 | 2 |
| **素质拓展课及其他教学环节** | 31 | 自由性选修课程 | 60112201 | 自由选修 |  | 4 | 40 | 20 | 20 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 32 | 军事训练及入学教育 | 60123201 | 公共必修 |  | 2 | 30 | 5 | 25 | 1w |  |  |  |  |  |
| 33 | 识岗 |  | 专业必修 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | 习岗 |  | 专业必修 |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 | 跟岗 |  | 专业必修 |  | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | 毕业设计 |  | 专业必修 |  | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小计 | 58 | 70 | 25 | 45 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 总计 | 220 | 1390 | 265 | 1125 | 31 | 37 | 32 | 32 | 19 | 15 |

八、实施保障

（一）师资队伍

1.专任教师中具有高、中、初级职称的比例应符合有关规定，原则上研究生学历（或硕士以上学位）达5%以上，高级职称15%以上。获得与本专业相关的高级工以上职业资格60%以上，或取得非教师系列专业技术中级以上职称30%以上；兼职教师占专业教师比例30%，60%以上具有中级以上技术职称或高级工以上职业资格。教师与学生比例原则上应控制在1:16左右。

2.专任专业教师应具有建筑学、建筑设计、工艺美术、环艺设计等专业本科以上学历；三年以上专任专业教师应具有相应的职业资格或专业技术职称要求。

3.专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师应参加如：教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。平均每年到企业实践不少于1个月。兼职教师须经过教学能力专项培训，并取得合格证书，每学期承担不少于30学时的教学任务。

4.教师在学生“四岗递进”实践教学开展前需制定相应的学习计划，在跟岗过程中需有实质性学习任务，完成至少2个工种或技术岗位的学习，形成并提交一份技术学习或产品制作报告。

（二）教学设施

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，原则上按每班45名学生为基准，校内实训（实验）教学功能室配置如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实训项目名称** | **实训室名称** | **实训地点** | **工位数** |
| 1 | 专业认识实习 | 建筑施工模拟实训工场 | 校内的各类建筑物、建筑施工模拟实训工场 | 60个 |
| 2 | 建筑手绘 | 建筑表现实训室 | 实训楼B401 | 30个 |
| 3 | 建筑表现施工工艺训练 | 油漆与装饰项目实训基地 | 实训楼1楼 | 10个 |
| 4 | 建筑制图 | 制图室、 | 实训楼B302 | 25个 |
| 5 | 设计软件训练 | CAD实训室 | 实训楼A404 | 60个 |
| 6 | 砌筑抹灰镶贴实训 | 砌筑、抹灰操作实训工场 | 和风公寓4架空层 | 20个 |

（三）教学资源

专业教学资源包含教材、题册、文献、数字资源等。各课程教材的以课程标准所列参考书为准，浙江省单独考试科目应满足考试大纲所列教材，符合学生参考需求同时满足就业岗位实际需求。题册选用符合教材配套原则，在无教材配套的课程中由专任教师组织编写校本题册。数字资源包含该课程数字题库、教学视频、电子教案、电子学案、电子演示文稿等，数字资源选用应符合教材配套原则，在无教材配套资源的课程教学中由专任教师组织建立课程数字资源并经校学术委员会审核批准后使用。

本专业目前已有核心课程《建筑CAD》、《建筑测量》两门省市级精品课程资源，和20门专业限选课程题库资源。在课程教学和实践中应充分利用，并不断完善提高。

（四）教学方法

坚持立德树人的思想，以培养理想信念鉴定，德、智、体、美、劳全面发展的建筑专业技能人才为目标，围绕学生职业能力递进式提升为主线，结合校企合作、工学交替和产学融合，通过真实环境下的“做中学、做中教、实践中教理论”的方式，加强学生的实际操作技能，实现专业课程内容与职业岗位（群）、工作任务和工作过程的对接，实现专业教育与职业资格证书“双证”相融合。

专业教学围绕“一主线”充分考虑理实一体化课程教学安排，满足学生升学和就业两个方向，分别做好专业理论基础与岗位实践技能教学相结合。在夯实专业基础教学的前提下，为培养“复合型”建筑专业技能人才充分运用信息化教学手段和岗位教学方法，保证人才培养质量。

（五）学习评价

专业学习的评价标准制定包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面，分别占40%、30%、30%的权重比。知识与技能是评价的核心部分，主要由教师、企业师傅、行业专业完成，并配以量化的评价指标。其余两个方面主要反映的是学生的学习方法、创新、沟通协调、安全文明操作等职业能力，以及课堂的出勤、纪律、参与度等情况，因为其具有信息产生的连续性及复杂性，所以主要由学习小组完成，保证其操作的可实施性。

（六）质量管理

对技能模块形成要点和体系进行细分，并将这些核心标准编制成“鲁班匠士评价手册”，成为学生的第二本“技能证书”。手册主要有包括三块内容，即基础学分、激励学分、职业能力成长图。基础学分包括三方面，即：过程评价，对应过程与方法、情感态度与价值观的评价结果；结果评价，对应知识与技能的评价结果；总结性评价，两者按照40%、60%的权重比进行评价。激励学分则由竞技比赛获得成绩按照学校学分制规定兑换激励学分，其成绩评定包括理论知识与技能操作组成，分别占30%、70%的权重比。最后的职业能力成长图由技能项目、评价结果两个坐标组成，便于学生自我了解、掌握整个技能学习的变化动态。

九、毕业要求

本专业学生毕业须通过规定年限的学习并达到以下要求：

1.思想品德评价合格；

2.修满人才培养方案规定180学分；

3.顶岗实习或工学交替实习鉴定合格；

4.无未撤销的纪律处分；

5.素养学分达到学校规定要求。

十、附录

**附录1教学计划变更审批表**

绍兴市中等专业学校教学计划变更审批表

学年第 学期

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 系名称 |  | 专业班级（全称） |  |
| 原计划 | 课程名称（全称） |  | 计划学期课程计划分布周 | 学年第 学期 第 周～第 周 |
| 计划总学时计划周学时 | 总学时周学时 | 任课教师 |  |
| 变更原因 及内容（此表不够可另附说明材料） |  教研室主任签名： 年 月 日 |
| 系教学管理小组意 见 |  系主任签名： 年 月 日 |
| 教务处意 见 |  签名： 年 月 日 |
| 校学术委员会意 见 |  主任签名： 年 月 日 |

备注：本表一式两份填报，经批准后，一份在系存档，一份在教务处存档。